

COLECCIÓN

CORTOMALTÉS

HUGO
PRATT



EL ÁNGEL DE LA
VENTANA
DE ORIENTE

NORMA
Editorial

COLECCIÓN

CORTOMALTÉS

HUGO
PRATT



EL ÁNGEL DE LA
VENTANA
DE ORIENTE

NORMA



CUANDO EN 1538 SAN FRANCISCO DESEMBARCÓ EN ESTA PEQUEÑA ISLA VENECIANA A SU REGRESO DE SIRIA, APLACÓ LA TEMPESTAD SOBRE LA LAGUNA SALUDADO POR EL PIAR DE LOS PÁJAROS. DESPUÉS CONSTRUYÓ CON SUS PROPIAS MANOS UNA CHOZA Y PLANTÓ UN BASTÓN DE CIPRÉS CORTADO EN ALBANIA, QUE EN SEGUIDA ECHÓ RAÍCES Y GERMINÓ TRANSFORMÁNDOSE EN UN ÁRBOL, CUYOS RESTOS SE CONSERVAN AÚN EN LA ISLA... PERO TODO ESTO NO TIENE NADA QUE VER CON NUESTRA HISTORIA.

...AQUEL HERMANO NUESTRO FUE DESOLLADO POR LOS INDIOS JÍBAROS HUAMBIZAS EN TORNO A 1750, POCO DESPUÉS DEL DESTIERRO DE LOS PADRES JESUITAS DE LORETO DEL PERÚ. LOS INDIOS JÍBAROS HABÍAN ACEPTADO LA RELIGIÓN CRISTIANA, PERO... DESGRACIADAMENTE, LAS MINAS DE



FUERON TAN VEJADOS Y EXPLOTADOS EN ORO DEL ALTO MARAÑÓN QUE SE REBELARON CONTRA LAS AUTORIDADES ESPAÑOLAS CONVIRTIÉNDOSE EN ENEMIGOS DE LOS BLANCOS...

LAS GUERRAS DE LIBERACIÓN SUDAMERICANAS CONTRIBUYERON A AISLAR MÁS TODAVÍA A LAS GUARNICIONES ESPAÑOLAS DE LA SELVA Y LAS MINAS DE ORO FUERON ABANDONADAS... CON EL PASO DEL TIEMPO SE PERDIÓ SU LOCALIZACIÓN EXACTA...



PADRE SERAFÍN...



AH, SÍ... HERMANO MARCOS, GRACIAS... ÉSTA ES LA RELIQUIA QUE QUERÍAN USTEDES VER...



SOBRE LA PIEL DEL RELIGIOSO DESOLLADO POR LOS INDIOS, UN PRISIONERO PORTUGUÉS DIBUJÓ TOSCAMENTE EL MAPA DE LAS SEIS CIUDADES MINERAS DEL ALTO MARAÑÓN. DESPUÉS DIO LA RELIQUIA A UN HERMANO NUESTRO...



LAS SEIS CIUDADES DE ORO DE CIBOLA... EL MÍTICO ELDORADO... LAS MINAS DE ORO DEL INCA ATAHUALPA ESTÁN INDICADAS EN ESTA ANTIGUA PIEL DE UN MONJE FRANCISCANO. POCAS PERSONAS CONOCEN SU EXISTENCIA... USTEDES SON UNOS PRIVILEGIADOS... ¡MIREN!



ELDORADO... ELDORADO... LOS SUEÑOS DE NÚÑEZ, CABEZA DE VACA, CORONADO, ORELLANA, DE SOTO, ALVARADO... ESTÁN CONTENIDOS EN ESTE MAPA... ME PARECE OÍR LA LEJANA RISA DE LOS DOMINICOS ANTE LAS INÚTILES EXPEDICIONES DE LOS CONQUISTADORES...



¿INÚTILES? YO SOY DOMINICO Y NO ME LO PARECEN, PADRE. AQUELLAS EXPEDICIONES FUERON NECESARIAS, SIRVIERON PARA DESVIAR LA CURIOSIDAD DE LOS HEREJES INGLESES Y HOLANDESES DE LOS DOMINIOS DE LA IGLESIA.



FUE UNA BURLA
DE LA
INQUISICIÓN
ESPAÑOLA.



¡DE LA CORONA ESPAÑOLA! POR OTRA PARTE, LAS CIUDADES CREADAS EN SECRETO SOBRE LAS ANTIGUAS MINAS INCAS ERAN ESPAÑOLAS. ESTABAN EN SU DERECHO DE DEFENDERLAS COMO MEJOR LES PARECIERA...



¡AH... BASTA! ¡NO EMPECEMOS A HABLAR COMO JESUITAS!



...ADEMÁS, TAMBIÉN USTEDES LOS FRANCISCANOS PARTICIPARON EN LA INQUISICIÓN. Y SABÍAN QUE LAS CIUDADES DE CIBOLA NO ERAN ANTIGUAS CIUDADES INDIAS, SINO... ESPAÑOLAS CONSTRUIDAS EN LAS ZONAS AURÍFERAS DEL ALTO MARAÑÓN... PERO ¿QUÉ IMPORTA YA TODO ESO?

HMM... PADRE SE RAFÍN, ES USTED DEMASIADO IMPULSIVO...



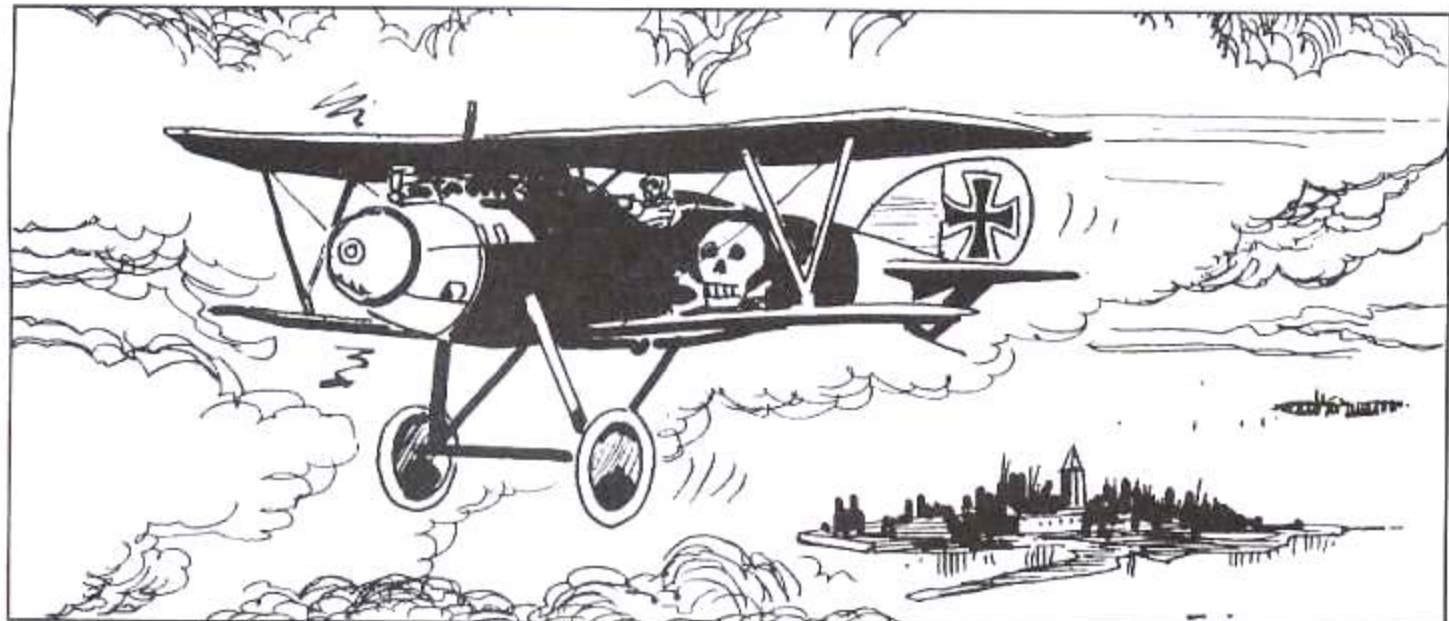
TIENE SU IMPORTANCIA. SABEMOS PERFECTAMENTE QUE UNA SOCIEDAD ANGLO-ECUATORIANA SE HA PUESTO EN CONTACTO CON LOS DOMINICOS EN QUITO PARA LLEGAR A LA ZONA SECRETA DE BORJA. PERO AQUELLA ZONA ESTÁ BAJO LA ADMINISTRACIÓN DE NUESTRA ORDEN DESDE 1750.



¿QUÉ ES ESE RUIDO?

AH... ES UN AVIÓN QUE PASA POR AQUÍ CASI TODAS LAS NOCHES.





¡UN AVIÓN AUSTRIACO!



HA DESCENDIDO MUCHO SOBRE AQUEL PALACETE... ¡UNA AMETRAILLADORA EN EL TEJADO HUBIERA PODIDO DERRIBARLO!

LA CASA DEL ÁNGEL DE LA VENTANA DE ORIENTE...



¿LA CASA DEL ÁNGEL DE LA VENTANA DE ORIENTE?
¡QUE NOMBRE TAN SUGERENTE!
¿QUE SIGNIFICA?

LA LLAMAN ASÍ PORQUE ALLÍ VIVE UNA MUJER PARALÍTICA QUE PERMANECE HORAS ENTERAS ASOMADA A LA VENTANA...

A VECES VIENE AL CONVENTO A CONSULTAR NUESTRA BIBLIOTECA... TAMBIÉN LE INTERESA MUCHO LA HISTORIA DE EL DORADO. VIVE CON DOS SIRVIENTAS Y UN JARDINERO MUDO, QUE ES QUIEN LA TRAE HASTA AQUÍ.

A MENUDO CANTA ACOMPAÑÁNDOSE CON UN ARPA, Y SUS CANCIONES, DULCES Y TRISTES, LE HAN VALIDO EL SOBRENOMBRE DE "EL ÁNGEL DE LA VENTANA DE ORIENTE".



SI, PERO ES UN ÁNGEL QUE DESAFÍA LAS LEYES MILITARES MANTENIENDO LA LUZ ENCENDIDA EN ZONA DE GUERRA... EN FIN, NO ES ASUNTO MÍO...

SEÑORES, TENGAN ESTAS MODESTAS OFRENDAS PARA SAN FRANCISCO Y SANTO DOMINGO. LA INFORMACIÓN QUE ME HAN PROPORCIONADO ME SERÁ MUY ÚTIL. PERO HAN HABLADO DE SEIS CIUDADES DE CIBOLA...



...Y SEIS SON LAS MARCADAS EN LA PIEL DEL MONJE. PERO TENGO ENTENDIDO QUE ERAN SIETE. ¿NO SABEN NADA DE LA QUE FALTA?

CON LOS PADRES JESUITAS HABÍA JUDÍOS CONVERSOS QUE LLEVABAN UNA RELACIÓN ESCRITA SOBRE LA VIDA EN LA MISIÓN DEL ALTO MARAÑÓN... ¿QUIZÁ ALGUNO DE ELLOS HAYA DEJADO NOTAS!







ADEMÁS, NO LE HE VISTO NUNCA, Y SIN EMBARGO CONOZCO A TODOS LOS DE BURANO Y TORCELLO...



...NO... JAMÁS HE VISTO A ESE HOMBRE...



SE DIRIGE HACIA LA CASA DEL ÁNGEL DE LA VENTANA DE ORIENTE...





LO DECÍA POR DECIR... ANO-
CHE PASÉ CERCA DE SU CASA
Y ME PARECIÓ RARO QUE TUVIERA
LA LUZ ENCENDIDA EN LA VENTANA,
CON ESE IR Y VENIR
DE AVIONES ENE-
MIGOS.

¡TIENE
RAZÓN!

PERMÍTAME...
SOY ANTONIO
SORRENTINO,
CAPITÁN DE
"CARABINIERI".
TAMBIÉN YO
HE OBSERVA-
DO A
MENUDO
ESTE
HECHO...

PERO CUANDO
HE INTENTADO
TOMAR MEDIDAS ME HAN
DADO A ENTENDER QUE
ERA MEJOR HACER LA VIS-
TA GORDA... ESE
"ÁNGEL" DEBE
DE TENER UN
ÁNGEL DE LA
GUARDA MUY
PODEROSO.

EN-
TIENDO... OIGA,
YO NO QUERÍA
DECIR NADA...
ERA SÓLO UNA
CONSTATACIÓN...

NO HA DICHO
NADA QUE NO
SUPIÉRAMOS YA,
SEÑOR CORTO MAL-
TÉS... TAMBIÉN ESTOY
PERFECTAMENTE
INFORMADO
ACERCA DE
USTED...

SÉ QUE HA
VENIDO A
VENECIA POR UN ASUNTO
PERSONAL QUE NO TIENE NADA
QUE VER CON ESTA GUERRA,
LO CUAL ME PARECE BIEN... Y ME
GUSTA QUE HAYA NOTADO EN
SEGUIDA QUE ALGO NO
MARCHA EN LA
LAGUNA.

NO SÉ QUÉ DECIRLE,
SORRENTINO. AHORA
DEBO IR A VENECIA.

YO
TAMBIÉN,
SUBA A MI
LANCHA.

POCO DESPUÉS, EN
VENECIA...



GRACIAS,
SORREN-
TINO.

LE ACOMPAÑO,
CORTO. NO OS
MOVÁIS DE AQUÍ,
MUCHACHOS.



¿POR QUÉ
ME SIGUE,
SORRENTI-
NO? ¿SOS-
PECHA DE
MÍ?

NO, QUERIDO AMIGO,
DIGAMOS QUE SOY
UNA PERSONA AMA-
BLE... ESTARÉ UN POCO
AQUÍ, EN GIAMBARA. CUANDO HA-
YA VISTO A MELQUISEDEC REÚNASE
CONMIGO.

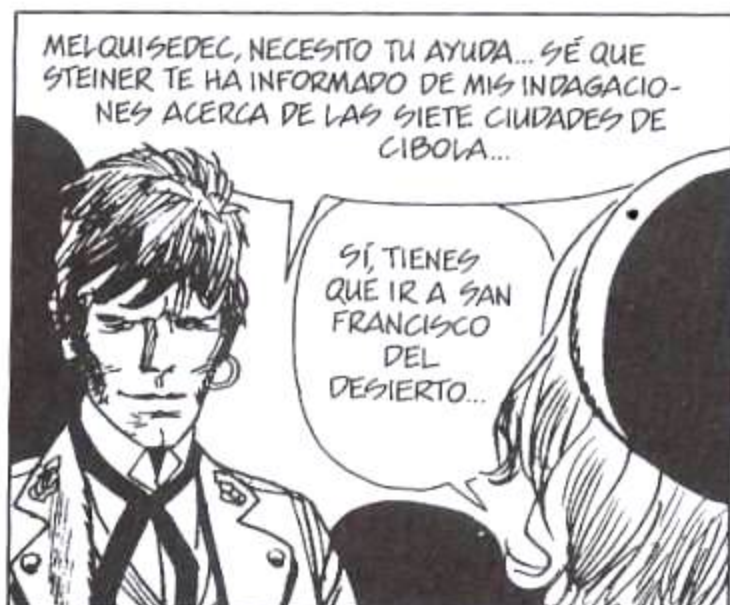


QUÉ TIPO ESTE SORRENTINO... NO HA
TARDADO EN ENTERARSE DE TODO...
BIEN, YA ESTOY EN EL ANTIGUO
GHETTO



BUENAS TARDES, BUSCO AL DOCTOR
MELQUISEDEC... DÍGALE QUE VENGO
DE SUDAMÉRICA DE PARTE DE
STEINER.





ERA UN JUDÍO CONVERTIDO POR RAZONES DE CONVENIENCIA. POSEÍA EL DIARIO DEL VIAJE QUE EL JESUITA JUAN SALINAS DE LOYOLA REALIZÓ EN 1560, Y ESCRIBIÓ EN ÉL ACERCA DE LA CIUDAD MINERA DE SAN REYS...



QUÉ RARO... HACE ALGUNOS DÍAS, UNA NOBLE VENECIANA VINO AQUÍ A INFORMARSE SOBRE LO MISMO... ESTABA INTERESADA EN LAS SIETE CIUDADES DE CIBOLA...



¡¿OH?!



¿QUÉ PASA?

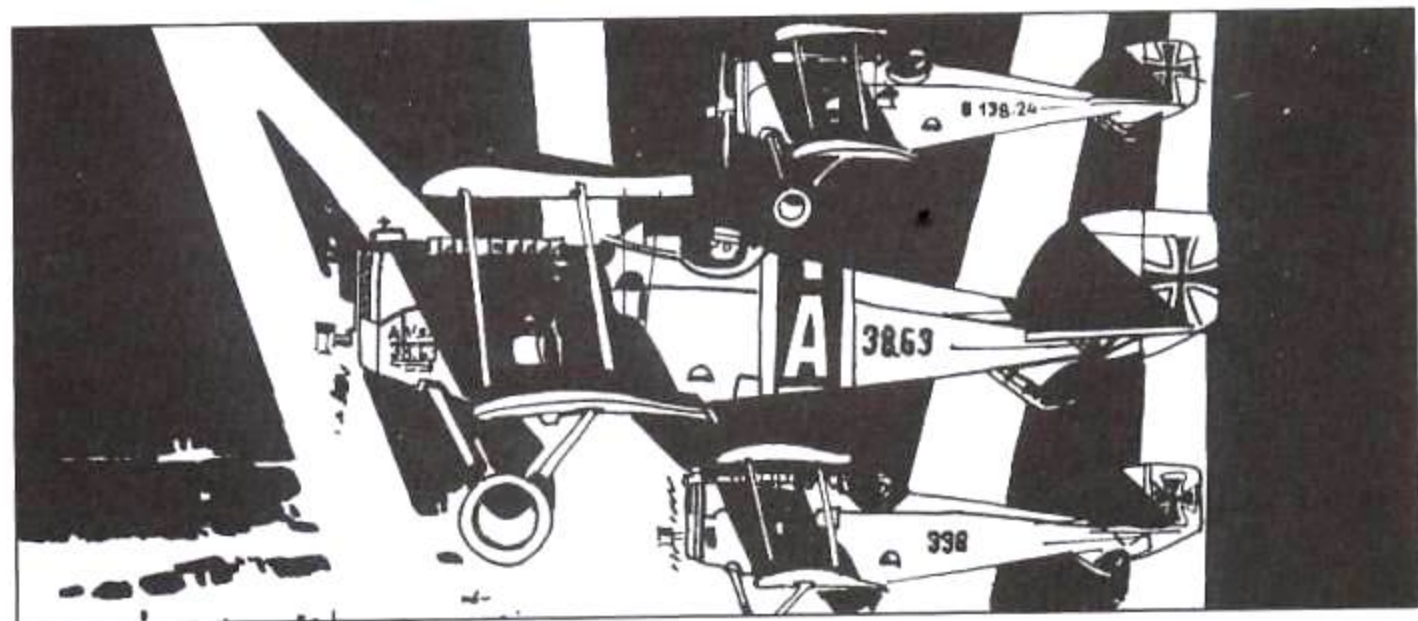
FALTA LA PÁGINA CON EL MAPA DONDE ESTABA SEÑALADA LA POSICIÓN DE SAN REYS. ¡LA HAN ARRANCADO!



FUE AQUELLA MUJER... AQUELLA MUJER...



QUÉ EXTRAÑA COINCIDENCIA... LO SIENTO, MELQUISEDEC, PERO TENGO QUE... ¿QUÉ DEMONIOS PASA?



LOS AUSTRIACOS BOMBARDEAN VENECIA... TENGO QUE IRME, MELQUISEDEC... CONFÍO EN VERTE OTRA VEZ ANTES DE IRME...

LAMENTO QUE TE VAYAS, MUCHACHO... PERO RECUERDA QUE AQUÍ TIENES TU CASA... BUENA SUERTE, CORTO.



SORRENTINO ESTARÁ YA EN LA LANCHA... ¡LO MEJOR SERÁ IR CON ÉL ESTA NOCHE!

¡POR TODOS LOS DIABLOS, CORTO MALTESÉ! YA PENSABA QUE NO VENÍA.

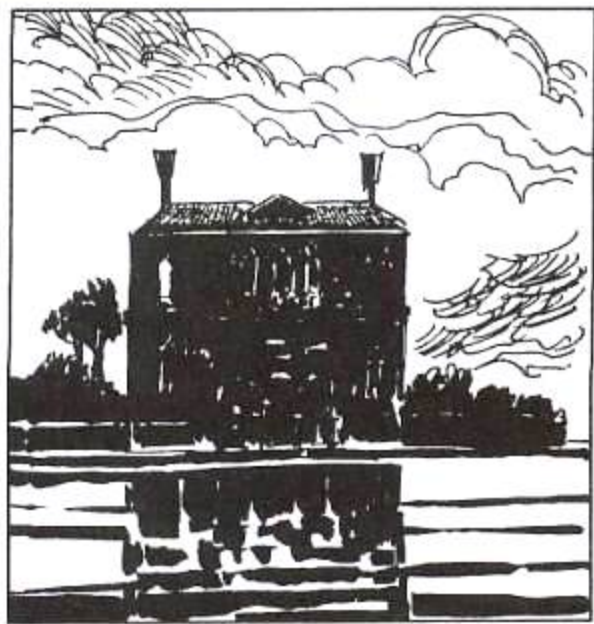
ME HE PERDIDO UN PAR O TRES DE VECES.



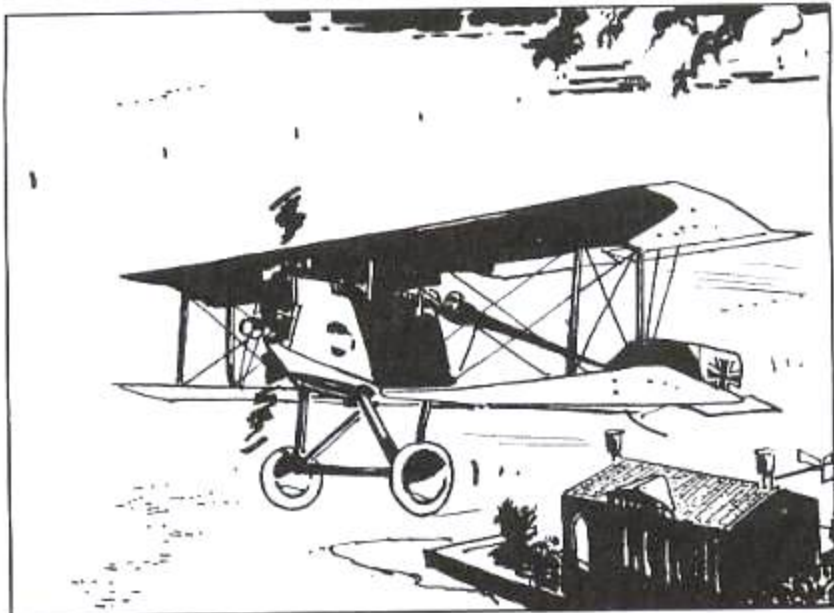
VOLVAMOS A MALAMOCCO, PERO DA UN BUEN RODEO... VAMOS HACIA LA CASA DEL ÁNGEL DE LA VENTANA DE ORIENTE... A VER SI ESTA NOCHE TAMBIÉN TIENE LA LUZ ENCENDIDA...



AHÍ ESTÁ EL PALACETE, CAPITÁN.



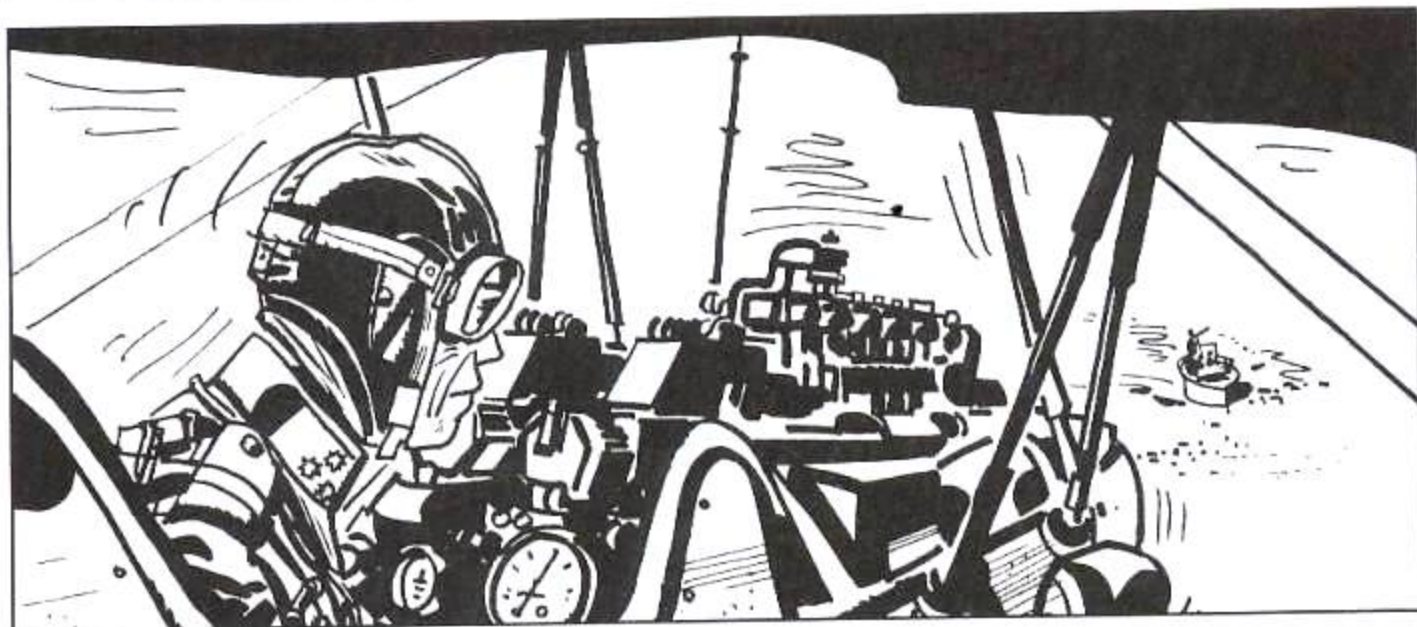
¡CON LA LUZ ENCENDIDA!
¡ESCUCHE... UN AVIÓN!

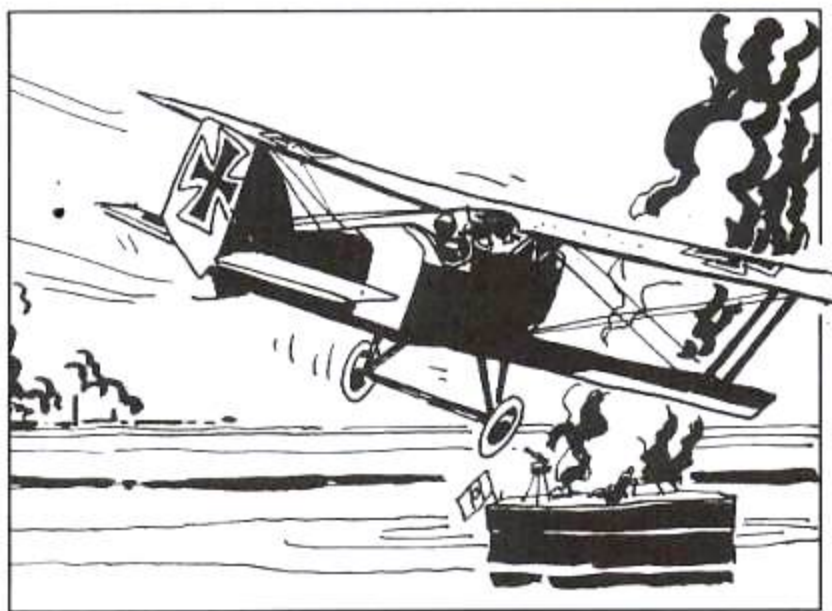


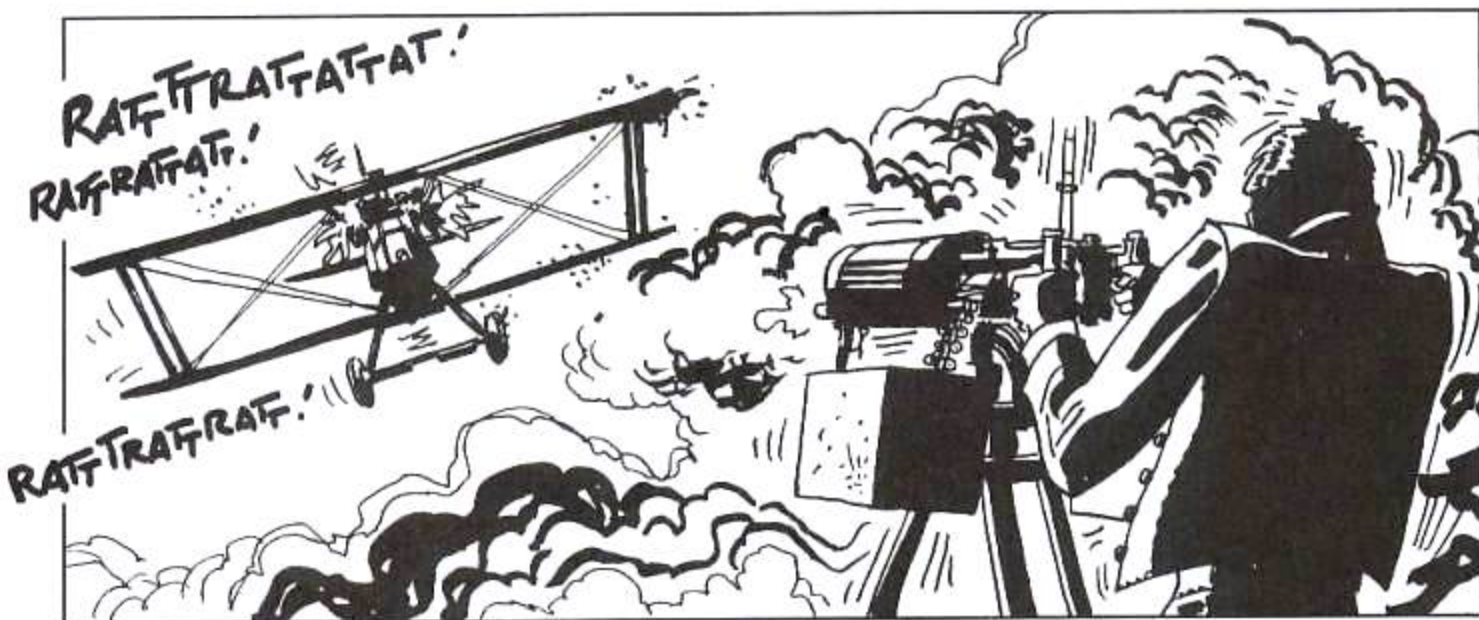
AHORA HA APAGADO LA LUZ, PERO
EL AVIÓN HA DEJADO CAER ALGO
A POCOS DISTANCIA DE LA CASA...
¡RÁPIDO, ACERQUÉMONOS
A VER!



¡ESTA VEZ VOY A CORTARLE
LAS ALAS A ESE "ÁNGEL"
LUMINOSO!



















¡UN
MUÑECO
GIGANTE!



¡VAYA BRO-
MITA! CASI
ME MUERO
DEL
SUJTO...



¿QUIÉN HA
DISPARADO? ¿QUÉ
SUCEDE?



¿QUIÉN ES USTED? ¿CÓ-
MO HA ENTRADO AQUI?



AH, YA VEO. SE HA ASUSTADO
DE LA MARIONETA GIGANTE.
ES DE MI TIO EL CONDE GOZZI,
DIRECTOR DE LA COMEDIA
DEL ARTE... PERDONE, PERO
NO HA CONTESTADO TODAVIA
A MI PREGUNTA.



HACE UN RATO NOS HA ATACADO UN AVIÓN AUSTRIACO... HAN MUERTO TODOS MIS COMPAÑEROS... Y EL AVIÓN HA SIDO DERRIBADO...

YA LO HE OÍDO... ¡QUÉ RUIDO!



ME HE ACERCADO AQUÍ A PEDIR AYUDA...

OH, SÍ, PERO NECESITA CALMARSE... SÍGAME.



IMAGINO QUE ESTOY ANTE EL ÁNGEL DE LA VENTANA DE ORIENTE... LOS FRAILES DE SAN FRANCISCO DEL DESIERTO ME HAN HABLADO DE USTED...

¿LOS FRANCISCANOS?



¿QUÉ LE HAN DICHO?



OH, NADA EN ESPECIAL... SÓLO QUE USTED, AL IGUAL QUE YO, ESTABA INTERESADA POR LA PIEL DEL MONJE SOBRE LA QUE HAY DIBUJADAS LAS CIUDADES MINERAS, LAS CIUDADES ESPAÑOLAS DE EL DORADO.

OH... ¿USTED TAMBIÉN?



SÍ, SÍ... YO TAMBIÉN... Y NO SOMOS LOS ÚNICOS... ¡AH, VAYA!

QUÉ CASUALIDAD FUI A VER AL RABINO MELQUISEDEC PARA BUSCAR ESTA PÁGINA Y AHORA LA ENCUENTRO AQUÍ.



EL BUEN MELQUISEDEC ME HA CONTADO UNA EXTRAÑA HISTORIA... UNA MUJER DE LA NOBLEZA VENECIANA FUE A VISITARLE PARA HACER CONSULTAR EN UN ANTIGUO DIARIO DE VIAJE LA PÁGINA CON LAS INDICACIONES ACERCA DE LA ÚLTIMA CIUDAD ESCONDIDA DE CIBOLA...



¿AH, SÍ?...
¿LE GUSTA
ESTA
ARIA DE
BENEDETTO
MARCELLO?



¡YENECIANA STEVENSON!...
TE CREÍA MUERTA EN
HONDURAS... AHORA
ME LO
EXPLICO
TODO...



TUS ZAPATILLAS ESTÁN DEMASIADO GASTADAS PA-
RA SER PARALÍTICA... TÚ HAS ANDADO MUCHO... PE-
RO HAY ALGO QUE NO ENTIENDO... ¿QUÉ

TIENEN QUE VER
EN ESTO LOS
AUSTRIACOS?

¡DE RITTER!
¡DE RITTER!



ESTOY AQUÍ,
YENECIANA,
ESTOY AQUÍ...
MI HERMANO
HA MUERTO...



LO HA DERRIBADO UNA LANCHA DE LA MARINA
ITALIANA... EL MENSAJE QUE NOS LANZÓ DICE
QUE TODO ESTÁ DISPUESTO Y DÓNDE
ENCONTRAREMOS NUESTROS
SALVOCONDUCTOS...
¿QUÉ HACEMOS
CON ÉSTE?



HAY QUE MATARLE O VOLVEREMOS A TROPEZARNOS CON ÉL
CUANDO BUSQUEMOS LAS CIUDADES ESPAÑOLAS DE EL DORADO EN EL
ALTO MARAÑÓN... SÍ, QUERIDO CORTO MALTÉS,
ESTA GUERRA NO NOS IMPORTA. NOS SERVIMOS DE
ELLA PARA NUESTROS PROPIOS ASUNTOS...





YA HEMOS OÍDO BASTANTE. UN BONITO PELOTON DE EJECUCIÓN SE ENCARGARÁ DE ESTE ÁNGEL CAÍDO... VENECIANA STEVENSON, QUEDA ARRESTADA POR ALTA TRAICIÓN... Y USTED, DE RITTER, POR ESPIONAJE... DETENEDLOS...



¡NO NOS COGEREIS...!

BANG!

BANG!

BANG



¡RÁPIDO, VENECIANA, ESCAPA!

BANG!



BANG!

¡CORTO... NO DEJE ESCAPAR A VENECIANA!





BUENO... ME ALEGRO DE QUE HAYA ESCAPADO...

... ADEMÁS, NO PODÍA DETENERLA CON UN REVÓLVER.



VENECIANA HA ESCAPADO. TENÍA UN HIDROAVIÓN EN LA PARTE DE ATRÁS... ¿Y DE RITTER?

ESTÁ GRAVEMENTE HERIDO... SE HA SACRIFICADO PARA PERMITIR QUE HUYERA VENECIANA.



SÍ, SIEMPRE HAY UN INGENUO DISPUESTO A SACRIFICARSE POR UNA MUJER...

ES VERDAD... PERO EN ESTE CASO LOS INGENUOS HAN SIDO DOS: LOS HERMANOS DE RITTER.

LAS INDICACIONES DIBUJADAS SOBRE LA PIEL DEL MONJE DEBEN DE SER MUY IMPORTANTES PARA REUNIR A UN GRUPO DE AVENTUREROS Y HACERLES OLVIDAR PATRIA, FAMILIA Y PRINCIPIOS... AUNQUE SEGURAMENTE ESTAS COSAS NO LE DICEN NADA, ¿VERDAD, CORTO MALTÉS?

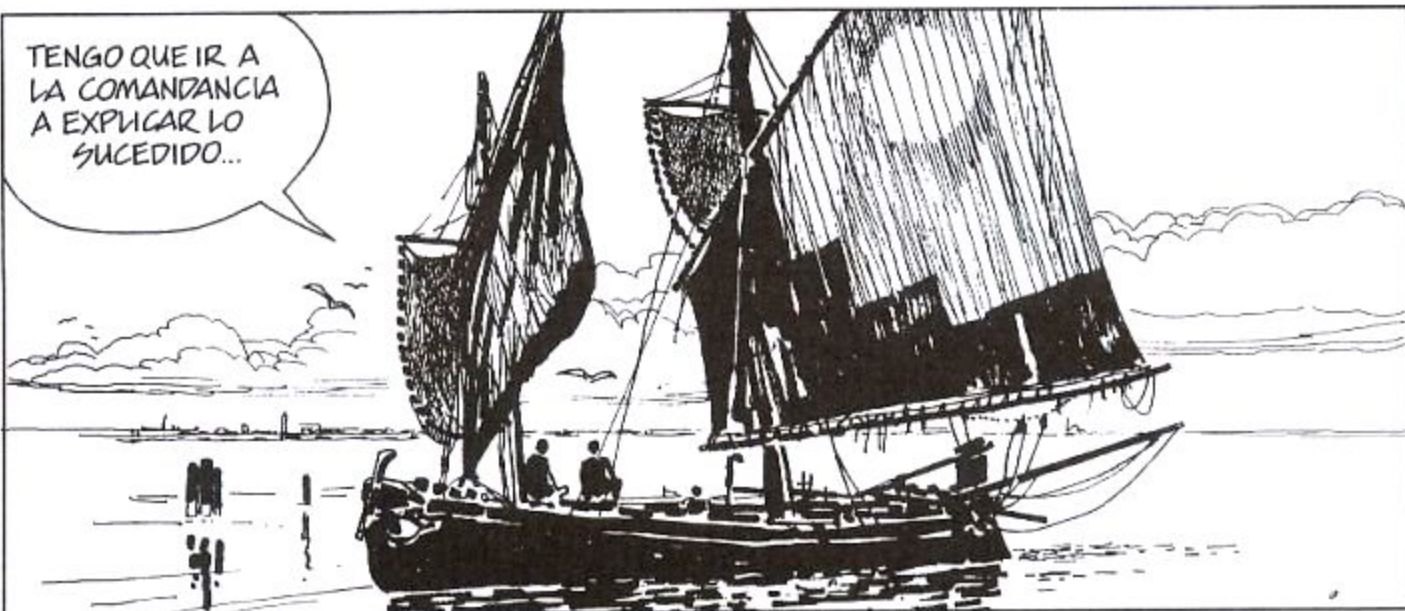


PUES NO, NO ME DICEN NADA... Y ES ALGO QUE NO ME INCUMBE... LE HE AYUDADO, SORRENTINO, ASÍ QUE DÉJESE DE SERMONES...

TIENE RAZÓN, CORTO. VÁMONOS DE AQUÍ.



TENGO QUE IR A LA COMANDANCIA A EXPLICAR LO SUCEDIDO...



NO TODOS LOS DÍAS SE DERRIBA A UN AVIADOR ENEMIGO COMO DE RITTER... HA SIDO USTED MUY VALIENTE, CORTO...

¿YO...? NO SÉ DE QUÉ ME ESTÁ HABLANDO, SORRENTINO. YO SÓLO QUIERO IR A SAN FRANCISCO DEL DESIERTO.



A MÍ NADA DE MEDALLAS... EL AVIÓN DE DE RITTER LO DERRIBÓ USTED, YO NO ESTABA...

¿DE ACUERDO? DESEO MARCHARME SIN ARMAR RUIDO... ME AYUDARÁ, ¿VERDAD?





TENGO QUE IR A VER A LOS FRAILES A BUSCAR ALGO...

LO SÉ... LE ACOMPAÑARÁ UN AMIGO MÍO... EH, OJOS DE HADA, ¿POR QUÉ NO LE LLEVAS A SAN FRANCISCO DEL DESIERTO?



HASTA ALLÍ HAY UN BUEN TRENCHO... ¡Y PELIGROSO! HAN DERRIDADO UN AVIÓN AUSTRIACO... PARECE QUE EL PILOTO ERA UN TAL DE RITTER... YA SABE, ESA FAMILIA DE CONDES DE AQUILEA, MEDIO AUSTRIACOS Y MEDIO ALEMANES...

ME GUSTARÍA SABER CÓMO OS LAS ARREGLAIS LOS GONDOLEROS PARA ESTAR SIEMPRE TAN BIEN INFORMADOS.



¿NOS VEMOS ESTA TARDE A LAS SIETE EN LA PLAZA DE SAN MARCOS?

ALLÍ ESTARÉ



DIME, OJOS DE HADA, ¿CONOCES AL CONDE GOZZI?

SÍ... ES UN GRAN ACTOR QUE DIRIGE LA COMEDIA DEL ARTE. PERO AHORA NO SE ENCUENTRA EN VENECIA...



CREO QUE FUE A PARÍS CON TODA LA COMPAÑÍA... AQUÍ HAY UNA SOBRINA SUYA, QUE VIVE EN UN PALACETE EN LA LAGUNA... ES UNA POBRE PARALÍTICA QUE SE PASA EL DÍA SOLA... AL MENOS ESO DICEN... ¿POR QUÉ TE INTERESA EL CONDE GOZZI?

PUES NI YO MISMO
LO SÉ... PUEDE QUE
LA ATMÓSFERA DE
ESTA CIUDAD ME
HAYA TRANSFORMA-
DO TAMBIÉN A MÍ
EN UN INTRIGANTE
VENECIANO...



LUEGO, EN EL CONVENTO DE SAN FRANCISCO.



¿HAS OÍDO LA NOTICIA?... INCREÍ-
BLE... NADIE HUBIERA
IMAGINADO QUE
AQUELLA DULCE
MUCHACHA
ENFERMA...

... FUESE UNA ES-
PÍA, Y PENSAR QUE
NOSOTROS LA HOS-
PEDAMOS AQUÍ VA-
RIAS VECES... ELLA
TAMBIÉN SE INTERE-
SABA POR NUESTRA
RELIQUIA... PERO EL
SUYO ERA UN INTE-
RÉS MEZQUINO, BA-
SADO EN EL ORO...



... ¡MALDITO SEA
EL ORO DE
ELDORADO!



EHHH... PADRE SERAFÍN... UN
FRANCISCANO NO DEBERÍA
HABLAR ASÍ... AHORA QUE
SE HA DESAHOGADO...
¿PUEDO PREGUNTAR-
LE SI ME HA HECHO
UNA COPIA DEL
MAPA?



SÍ, AQUÍ ESTÁ, PERO NO
OLVIDES QUE SI ENCUENTRAS
ALGO DEBES DÁRSELO
A NUESTRA
ORDEN...

NO LO
OLVIDARÉ,
PADRE...



ES USTED UN BUEN
AMIGO. CUANDO LLE-
GUE A BORJA ME PON-
DRÉ EN CONTACTO CON
EL PADRE SULLIVAN Y
LE ENTREGA-
RÉ UNA
COPIA
DEL
MAPA.
AHORA
HE DE
IRME...



ADIÓS, CORTO MAL-
TÉS. VUELVE CUAN-
DO QUIERAS.

ADIÓS,
PADRE
SERAFÍN.
QUIZÁS
ALGÚN
DÍA...



ALLÍ ESTÁN LOS RESTOS DEL AVIÓN AUSTRÍACO... EL PILOTO ERA CUENTE MÍO ANTES DE ESTA MALDITA GUERRA... UN GRAN SEÑOR, ¿SABES? PARECE QUE LO DERRIBÓ EL CAPITÁN SORRENTINO... TRAS ESTO HAY UNA EXTRAÑA HISTORIA...



EN RESUMEN, UN CASO DE ESPIONAJE... CON EL FRENTE A POCOS KILÓMETROS DE DISTANCIA, NO HAY DE QUÉ EXTRAÑARSE.

¡HMMM!



OJOS DE HADA, TENGO QUE IR A RECOGER MIS COSAS A MALAMOLCO Y ESTAR DE REGRESO EN LA PLAZA DE SAN MARCOS A LAS SIETE.

CLARO, SOY EL MEJOR GONDOLEIRO DE VENECIA... ¡PERO OJALÁ NO TENGA MÁS CUENTES COMO TÚ! ¡TENDRÉ QUE DESCANSAR UNA SEMANA!

¿LO CONSEGUIRÁS?



AQUELLA TARDE, EN LA PLAZA DE SAN MARCOS...

DE RITTER Y VENECIANA SE HABRÍAN PODIDO IR CON LAS INDICACIONES A BUSCAR LAS ANTIGUAS MINAS DE ORO DE LOS INCAS... SI TU WEGADA NO HUBIESE DESBARATADO SUS PLANES.

¿QUIÉN SABE...? ELLA HA HUIDO SOLA. IGUAL AL INTERVENIR LE HE-MOS HECHO UN FAVOR.



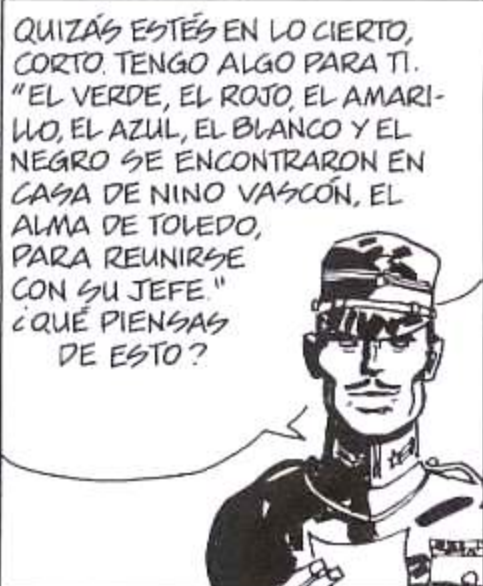
¿Y QUÉ? ¡VENECIANA ES UNA GRAN MUJER! ESTE LA VOLVERÁS A ENCONTRAR EN TU CAMINO... ¡SEGURO QUE TE QUIERES MARCHAR ESTA TARDE?

¡SÍ, SORRENTINO. ESTA CIUDAD ES DEMASIADO HERMOSA; ACABARÍA DEJÁNDOME SEDUCIR POR SU BELLEZA Y VOLVIÉNDOME PEREZOSO...





¡VENECIA SERÍA MI FIN!



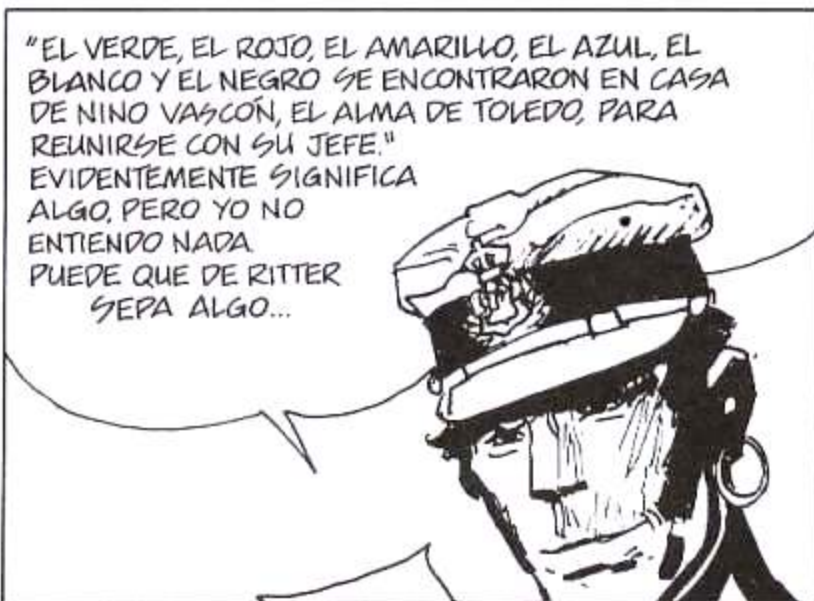
QUIZÁS ESTÉS EN LO CIERTO, CORTO. TENGO ALGO PARA TI. "EL VERDE, EL ROJO, EL AMARILLO, EL AZUL, EL BLANCO Y EL NEGRO SE ENCONTRARON EN CASA DE NINO VASCOÑ, EL ALMA DE TOVEDO, PARA REUNIRSE CON SU JEFE." ¿QUÉ PIENSAS DE ESTO?



¿QUÉ QUIERES QUE PIENSE? NADA. ¿ES UN ACERTIJO?



PUES ESTA HOJA ESTABA ENTRE LOS PAPELES DE VENECIANA...



"EL VERDE, EL ROJO, EL AMARILLO, EL AZUL, EL BLANCO Y EL NEGRO SE ENCONTRARON EN CASA DE NINO VASCOÑ, EL ALMA DE TOVEDO, PARA REUNIRSE CON SU JEFE." EVIDENTEMENTE SIGNIFICA ALGO, PERO YO NO ENTIENDO NADA. PUEDE QUE DE RITTER SEPA ALGO...



PUEDE... PERO NO SERÁ ÉL QUIEN ME AYUDE A DESCIFRAR EL MENSAJE. TU BARCO SE VA... ADIÓS, AMIGO, Y BUEN VIAJE.

ADIÓS, SORRENTINO.



HERMOSA CASA, ¿VERDAD? LA LLAMAN LA CASA DEL ÁNGEL DE LA VENTANA DE ORIENTE... SE DICE QUE EN ELLA VIVÍA UNA MUCHACHA PARALÍTICA QUE DERRIBÓ CUATRO O CINCO AVIONES AUSTRIACOS... Y QUE UN

CAPITÁN DE LOS "CARABINIERI" ERA UN DOBLE ESPÍA... UNA HISTORIA RARÍSIMA...



SÍ, MUY EXTRAÑA... ¡UNA MU-
CHACHA PARALÍTICA ABATIENDO
CINCO O SEIS AVIONES AUSTRIA-
COS CON UN TIRACHINAS!



¡UN MO-
MENTO,
HE DICHO
CUATRO O
CINCO, NO
CON UN TI-
RACHINAS!...
¡VAYA A
BURLARSE DE...!

NUNCA ME PERMITIRÍA BURLARME DE NADIE... PERO A MÍ ME HABÍAN HABLADO DE UN TIRACHINAS... GRANDE, ESPECIAL, DE TIPO SUIZO, INSTALADO EN EL TEJADO DE LA CASA... EH, NO SE VAYA... UN MOMENTO, ¡MALEDUCADO!





“Pratt es el dibujante más original que jamás haya conocido; hay en él toda la inteligencia y sensibilidad de un auténtico creador de personajes.”

- Dino Battaglia

P.V.P.: 650 ptas.

ISBN 84-8431-089-2



NORMA